

SUMAR

Cuvînt înainte / 5

Celia DE VILLIERS: The Ontology of Fetishism in Performance
Art / 7

Ioana BOTH: „Sfîșieri retorice”: o lectură a reprezentărilor corpului în
lirica eminesciană / 25

Elena-Claudia ANCA: Ipostaze ale corporalității în jurnalul lui Jeni
Acterian / 39

Carmen ARDELEAN: De la trupul sufletesc la trupul neîndoielnic.
Hortensia Papadat-Bengescu și Virginia Woolf / 49

Simona ARDELEAN: Despre reprezentare și mască. Distanța
impusă / 61

Alina BAKO: Corpul scris și scriitura corpului / 75

Mihaela BAL: Ochiul și privirea. Vizualizarea corpului / 83

Gabriela CHICIUDEAN: Ipostaze ale corpului uman determinate de
motivul așteptării, în romanele lui Sándor Márai / 91

Carmen COCĂU-JITIANU: Cuvîntul ca instanță mediatore în
„accesarea” imaginarului sadovenian / 103

Claudia CONDRAȚ: Sculptura brâncușiană *Sărutul* sau despre poezia
împietrită a esențelor / 111

Lavinia-Elena CONSTANTINESCU: Mircea Eliade - semantica
reprezentabilului și a imaginarului / 127

Sonia ELVIREANU: Le corps féminin dans la sculpture grecque antique
et dans la peinture de la renaissance italienne / 137

Anca Steluța GHERMAN: Mîna care scrie / 151

Mihai-Alin GHERMAN: Dezmembrarea între accident, incident și expresie artistică / 157

Ioana-Gabriela GRIGA: Despre urât...numai de bine / 163

Maria HOLHOȘ: Corpul uman portretizat în basmele românești / 171

Constantin ITȚU: Persoana suzeranului și corpul vasalului în simbolistica ritualului de vasalitate – un demers de filosofie religioasă a trupului / 183

Cristian LUNEL: Un roman al trupului – *Vizuiina luminată*, de Max Blecher / 193

Anemona MATEI-PĂTRULESCU: Corpul - reprezentare a valorilor și a obsesiilor unei culturi. Aplicație pe romanul *Vânătoarea regală* de D.R. Popescu / 201

Cristina NANU: Construcția socială a imaginii corporale / 211

Oana Andreia SÂMBRIAN-TOMA: Corpul grațios: arta seducției la curtea lui Gabriel Bethlen în *Comentariile* lui Diego de Estrada / 223

Cristina VĂNOAGĂ-POP: Cîteva ipostaze ale corpului virtual în scrierile lui Andrei Codrescu / 237

Aura-Maria VODĂ: Practici de frumusețe feminină în Franța secolului al XIX-lea / 245

Colaboratori la acest volum / 259