

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

12

CĂLĂTORII ÎN IMAGINARUL LITERAR

Alba Iulia, 2021

„Incursiuni în imaginar” este o revistă anuală de literatură comparată, dedicată studiilor sociale, istorice, religioase, literare și științei imaginarii. Este deschisă, de asemenea, cercetărilor pluri, inter și transdisciplinare. Apare sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Editor: Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

Editura Aeternitas, Alba Iulia

Număr apărut cu sprijinul Consiliului Județean Alba

Coperta 1: Jacques Lipchitz - Citirorul, sculptură/ bronz - 1919

Design copertă: Vertical Graphic

ISSN: 2501-2169

ISSN-L: 2501-2169

E-ISSN: 2601 – 5137

Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

<http://speculum.uab.ro/>

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”**

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

12

CĂLĂTORII ÎN IMAGINARUL LITERAR

Alba Iulia, 2021

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

Volumul 12

CĂLĂTORII ÎN IMAGINARUL LITERAR

***Director de onoare:* Mircea Braga**

Comitetul științific:

Prof. Philippe WALTER (Universitatea Stendhal, Grenoble III,
Franța)

Prof. Corin BRAGA (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca,
România)

Prof. Sibusiso H. MADONDO (Universitatea din Africa de Sud)

Prof. Madeea AXINCIUC (Universitatea din București, România)

Prof. Maria-Ana TUPAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba
Iulia, România)

Prof. Anna CAIOZZO (Universitatea Paris-Diderot - Paris 7,
Franța)

Dr. Rodica Gabriela CHIRA (Universitatea 1 Decembrie 1918 din
Alba Iulia, România)

Dr. Luminița CHIOREAN (Universitatea de Medicină, Farmacie,
Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, Târgu-Mureș,
România)

Dr. Petru Ștefan IONESCU (Universitatea 1 Decembrie 1918 din
Alba Iulia, România)

Dr. Dana SALA (Universitatea din Oradea)

Dr. Gabriel BĂRBULEȚ (1 Decembrie 1918 University, Alba Iulia,
Romania)

Dr. Gabriela CHICIUDEAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din
Alba Iulia, România)

Dr. Daniela RADLER (Universitatea de Studii Economice,
București, România)

Dr. Oana Andreea SÂMBRIAN (Institutul de Cercetări Socio-
Umane, Craiova, România)

Călătorii în imaginarul literar

Dr. Corina BOZEDEAN (Universitatea de Medicină, Farmacie,
Științe și Tehnologie „George Emil Palade”, Târgu-Mureș,
România)

Dr. Alina BAKO (Universitatea „Lucian Blaga”. Sibiu, România)

Dr. Lucian Vasile BÂGIU (Universitatea din Lund, Suedia)

Dr. Delia Maria RADU (Universitatea din Oradea)

Colectivul de redacție: Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela
Chira, Lucian Vasile Bâgiu, Corina Bozedean

Alba Iulia, 2021

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

12

Redactor responsabil de număr: Gabriela Chiciudean,
Corina Bozedeau

Cuprins

Notă asupra ediției /10

Lecturi sub vremuri

Rodica Gabriela CHIRA, *Matei Vișniec – „Omul din care a fost extras răul”, o fabulă filosofică într-o ficțiune jurnalistică (Matei Vișniec – “The evil-free man”, a philosophical fable in a journalistic fiction) /13*

Maria-Ana TUPAN, *The Otherness of the Sexed, Raced, and Classed Body in Mircea Eliade /33*

Niculae Liviu GHERAN, *Nature Vs. Reason – Heterotopias and the Dichotomy of Masculine and Feminine Symbolic Geography in Negative Utopias /46*

Alina BAKO, *Literatura despre pandemie. Repere românești (Literature about the pandemic. Romanian points of reference)/63*

Folclor, simbol și literatură

Sibusiso Hyacinth MADONDO, *“Old Devil Moon”: time, memory and oblivion in the narratives of catabasis and Abduction /75*

Petru Adrian DANCIU, *Ce este demonologia? O altfel de viziune asupra științei demonologice (What is demnology? A different view on demonological science)/93*

Călătorii în imaginarul literar

Iuliana VORONEANU (PĂUNESCU), *Femeia ca obiect emic în Povestirile lui Vasile Voiculescu (Woman as an Emic Object in Vasile Voiculescu's Stories)*/110

Alexandra GRUIAN, *The Ascension into the Real World: Prâslea the Brave and the Golden Apples (Petre Ispirescu)*/123

Literatura și geografia

Cosmin-Gabriel PORUMB-GHIURCO, *Imaginea literară și turistică a Transilvaniei ca spațiu geografico-istoric și destinație de călătorie (The literary and tourist image of Transylvania as a geographical-historical space and a travel destination)*/139

Literatură reflexivă

Liliana DANCIU, *Despre frumos, fantasme erotice și complexe în „Elogiu mamei vitrege”, de Mario Vargas Llosa (About beauty, erotic phantasms and complexes in “Eulogy to the stepmother” by Mario Vargas Llosa /157*

Maria HOLHOȘ, Andra Gabriela HOLHOȘ, *Guzel Iahina, „Copiii de pe Volga” - „Dus-întors”, rute ale personajului în spațiul literar (Guzel Iahina's “My Children” – The Back and Forth Voyage of the Character in the Literary Space)*/181

Sonia ELVIREANU, *Lirica lui Adrian Alui Gheorghe (About the lyrics of Adrian Alui Gheorghe) /205*

Lucian Vasile BĂGIU, *Yukio Mishima, “Tumultul valurilor” (Yukio Mishima, “The Sound of Waves”) /223*

Varia

Liliana DANCIU, *Summa imaginaries Romaniae* /241

Gabriela CHICIUDEAN, *Mineralul și drumul spre propriul sine (The mineral and the path to the inner self)* /252

Corina BOZEDEAN, *Regards critiques sur l'évanescence du corps (Critical views on the body's evanescence)* /257