

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

**INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 10/ Incursions into
the Imaginary 10**

**FOLCLOR, PRACTICI MAGICE ȘI IMAGINAR/
FOLKLORE, MAGIC PRACTICES AND LITERATURE**

Director de onoare: Mircea Braga

Comitetul științific:

Prof. Philippe WALTER (Universitatea Stendhal, Grenoble III, France)

Prof. Corin BRAGA (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania)

Prof. Sibusiso H. MADONDO (Universitatea din Africa de Sud)

Prof. Madeea AXINCIUC (Universitatea din București, Romania)

Prof. Maria-Ana TUPAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Dr. Anna CAIOZZO (Universitatea Paris-Diderot - Paris 7, France)

Dr. Rodica Gabriela CHIRA (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Dr. Gabriela CHICIUDEAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Dr. Oana Andreea SÂMBRIAN (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Craiova, Romania)

Dr. Corina BOZEDEAN (Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, Romania)

Dr. Cristina Matilda Vănoagă (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Drd. Maria MUREȘAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Colectivul de redacție: Gabriela Chiciudean (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania), Rodica Gabriela Chira (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania), Cristina Matilda Vănoagă (phd student, Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Alba Iulia, 2019

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 10

Redactor responsabil de număr: Gabriela Chiciudean

Cuprins

Cristina Matilda VĂNOAGĂ, *Cuvânt înainte*/ 7

Folclor și inițiere în spațiul literar românesc

Alina BAKO, *Reprezentări și funcții ale sânzienelor în proza românească. Scurt studiu comparativ (REPRESENTATIONS AND FUNCTIONS OF THE MIDSUMMER NIGHT'S FAIRIES IN ROMANIAN FICTION. A SHORT COMPARATIVE STUDY)*/ 11

Aritina Raluca MICU, *Romanul unui ceremonial de inițiere: Craii de Curtea-Veche (THE NOVEL OF AN INITIATION CEREMONIAL: GALLANTS OF THE OLD COURT)*/ 25

Între istorie și mit

Ovidiu IVANCU, *From Vlad Țepeș to Count Dracula. A Challenging Relation between History and Myth*/ 47

Petriana RUSU, *Memoria magică a satului la Herta Müller (HERTA MÜLLER AND THE MAGIC MEMORY OF THE VILLAGE)*/ 59

Basm, obiceiuri și credințe populare

Liliana DANCIU, *Inițiere șamanică și alchimie magică într-un basm popular românesc* (SHAMANIC INITIATION AND MAGICAL ALCHEMY IN A ROMANIAN FOLK TALE)/ 69

Cristina Ileana ILEA (ROGOJINĂ), *Aspecte lingvistice ale relațiilor de rudenie în basmul românesc* (LINGUISTIC ASPECTS RELATED TO FAMILY RELATIONS IN ROMANIAN FAIRY TALES)/ 91

Petru Adrian DANCIU, *Prezența zmeilor, aspecte ale contaminărilor malefice în basm și descântecul popular românesc* (THE PRESENCE OF "ZMEI", ASPECTS OF MALEFIC CONTAMINATIONS IN ROMANIAN FOLK TALES AND INCANTATIONS)/ 101

Claudia-Alina COROIU (CORCHEȘ), *Sarcina, nașterea și copilăria în comuna Vidra* (PREGNANCY, BIRTH AND CHILDHOOD IN VIDRA)/ 121

Varia

Rodica Gabriela CHIRA, *La peinture de Vermeer, une philosophie mise en scène* (VERMEER'S PAINTING, A PHILOSOPHY MISE EN SCÈNE)/ 149