

SUMAR

- Anna CAIOZZO: L'ennemi vient du nord: Éléments d'analyse pour la constitution d'un imaginaire de la frontière d'après les miniatures du Shâh *Nâmeh* de Firdawsî
- Madeea AXINCIUC: *Biblia Ebraică și Călăuză Rătăciților* de Moise Maimonide. Despre imagine și imaginație
- Carmen TĂMAȘ: Visions of the *Other world* in Japanese Mythology
- Carmen ARDELEAN (COMAN): Mitul eternului feminin sau tentația desacralizării în lirica lui Lucian Blaga
- Alina BAKO – BURADA: Onirismul fractal și religia. Daniel Turcea
- Mihaela BAL: Elemente ale imaginarului creștin în dansul Călușului cu aplicații pe opera dramatică *Zilele de pe urmă* de Dumitru Velea
- Georgeta BĂDULESCU: Idei și simboluri religioase în jurnalele eliadești. Prelungiri contemporane
- Sorin Ovidiu BĂRAN: Basmele nerostite ale românilor (Basmele astrale)
- Mircea BRAGA: După Apocalipsă (în *Așa grăit-a Zarathustra*)
- Rodica – Gabriela CHIRA: Du *Cantique des Cantiques* au *Cantique des Quantiques*
- Aura Celestina CIBIAN: Apofatic și catafatic în poezia religioasă a lui Nechifor Crainic
- Carmen COCĂU – JITIĂNU: Religiozitatea voiculesciană – o componentă a orizontului mitic
- Lavinia CONSTANTINESCU – CAZACU: Religiozitatea eului proteic
- Alin – Mihai GHERMAN: Psalmii versificați în literatura română a secolului al XX-lea
- Rodica GRIGORE: Între limitele credinței și granițele lumii (Shusaku Endo, *Tăcere*)
- Maria HOLHOȘ: Valențe ale imaginarului religios reflectat în basmele românești
- Emilia IVANCU: Personal mythologies and spectral identities in Salman Rushdie's *Midnight's Children* and *The Ground Beneath Her Feet*
- Ovidiu IVANCU: Imaginea ca *modus vivendi*
- Cristian Florin LUNEL: Elemente ale imaginarului religios în proza lui I.D. Sârbu
- Marinela LUPȘA: Pedepșa într-o iertare și „căderea” spre Dumnezeu în romanul lui William Golding *Martin cel avid* (1956)
- Lucia Larissa PALEA: Erwin Wittstock și *Judecata de apoi*
- Aurel PANTEA: Imnul iubirii creștine
- Cristina VĂNOAGĂ POP: Religia între realitate și imaginar în *Mesi@* de Andrei Codrescu
- Oana Andreia SÂMBRIAN – TOMA: Religia și literatura parenetică: o viziune intrinsecă a vieții cotidiene în Spania și Țara Românească
- Natalia Asinefta TOPÂRCEAN: Șarpele, leul, țapul ispășitor. Glisajul semnului lingvistic de la metaforă la simbol
- Maria VAIDA: Simbolismul românesc al lupului. De la leagăn la mormânt