

Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

6

MIT, BASM, LEGENDĂ.
MUTAȚII ALE NUCLEELOR NARATIVE

Alba Iulia, 2015

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

Volumul 6

**MIT, BASM, LEGENDĂ.
MUTAȚII ALE NUCLEELOR NARATIVE**

Director de onoare:

Mircea Braga (Universitatea „1 Decembrie 1918” din
Alba Iulia)

Comitetul științific:

Madeea Axinciuc (Universitatea din București)
Corin Braga (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj)
Corina Bozedeau (Universitatea „Petru Maior”, Târgu
Mureș)

Anna Caiozzo (Universitatea Paris VII)
Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia)

Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia)

Alexandru Gruian (Centrul Cultural „Drăgan Muntean”,
Deva)

Philippe Walter (Universitatea Stendhal, Grenoble 3)

Colectivul de redacție: Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela
Chira, Roxana Airini

Alba Iulia, 2015

Incursiuni în imaginar

Coperta: *Coșmarul*, lucrare în cărbune de Corina Păcurar

„Incursiuni în imaginar” este o revistă anuală de literatură comparată, dedicată studiilor sociale, istorice, religioase, literare și științei imaginare. Este deschisă, de asemenea, cercetărilor pluri, inter și transdisciplinare. Apare sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Editor: Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum
Editura Aeternitas, Alba Iulia

ISSN: 2501-2169

ISSN-L: 2501-2169

E-ISSN: 2601-5137

Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum:

<http://speculum.uab.ro>

Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 6

Coordonator: Gabriela Chiciudean

Cuprins

Gabriela CHICIUDEAN, *Prefață*/ 7

Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative

Maria-Ana TUPAN: Ipostaze orfice la antipozii Europei/ 11

Elena-Claudia ANCA: *Magazinul magic de jucării* – o interpretare feminină a miturilor/

Mihaela BAL: Transformări ale basmului fantastic/

Gabriela CHICIUDEAN: Eroi mitici pe scena contemporaneității/

Ariana COVACI: Sorin Titel. Repere ale geografiei imaginarului sau dialectica *cercului*/

Petru Adrian DANCIU: De la 2 Enoh la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman/

Sonia ELVIREANU: Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera/

Liliana FLORIA (DANCIU): Mit, rit și simbol în *Travesti*-ul postmodernist cărtărescian/

Mihai-Alin GHERMAN: Demythiser le folklore dans les nouvelles de Ioan Slavici/

Alexandra GRUIAN: Basmul popular – între cunoașterea epistemologică și ceagnoseologică/

Aritina Raluca IANCU (MICU-OȚELEA): *Amantul colivăresei* – rătăcirea într-o lume desacralizată/

Emilia IVANCU, Tomasz KLIMKOWSKI: From Jericho to Argeș, Deva, Dynas Emrys, and Surami: The Myth of Construction Between Curse and Sacrifice/

Cristian LUNEL: Structuri arhetipale și mitice în drama *Meșterul Manole* de Lucian Blaga/

Georgeta ORIAN/ Relația tată-fiu în textul dramatic *Ivanca* de

Incursiuni în imaginar

Lucian Blaga/

Mariana-Simona VÎRTAN (PLEȘA): Octavian Paler – de ce lumea modernă nu mai poate crea mituri?/

Studii de caz

Alexandru GRUIAN: Imaginea islamului în presa românească.

Studiu de caz: atentatele asupra ziarului „Charlie Hebdo”/

Dorin PETRESC: Mitistorie și manipulare în presa românească din timpul primului război mondial. Studiu de caz: revista „Războiul popoarelor” (1914-1915)/

Cronici

Rodica Gabriela CHIRA: Patrick Pajon et Marie-Agnès Cathiard (éds.), *Les imaginaires du cerveau*, Coll. „Transversales Philosophiques” EME Editions, 2015/

Corina BOZEDEAN: Cristian Stamatoiu, *Etimologii populare „francoafone” în dramaturgia românească / Des fausses étymologies « franco-aphones » dans la dramaturgie roumaine*

