

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia  
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

**INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 6/ Incursions into the  
Imaginary 6**

---

**MIT, BASM, LEGENDĂ.**

**MUTAȚII ALE NUCLEELOR NARATIVE/ Myth, Fairy  
Tale, Legend - Mutations of Narrative Nuclei**

***Director de onoare:***

Mircea Braga (Universitatea „1 Decembrie 1918” din  
Alba Iulia)

***Comitetul științific:***

Madeea Axinciuc (Universitatea din București)

Corin Braga (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj)

Corina Bozedeau (Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș)

Anna Caiozzo (Universitatea Paris VII)

Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie 1918” din  
Alba Iulia)

Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din  
Alba Iulia)

Alexandru Gruian (Centrul Cultural „Drăgan Muntean”, Deva)

Philippe Walter (Universitatea Stendhal, Grenoble 3)

***Colectivul de redacție:*** Gabriela Chiciudean (Universitatea „1  
Decembrie 1918” din Alba Iulia), Rodica Gabriela Chira  
(Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), Roxana  
Airini (phd student, Universitatea „1 Decembrie 1918” din  
Alba Iulia)

Alba Iulia, 2015

Coperta: *Coșmarul*, lucrare în cărbune de Corina Păcurar

„Incursiuni în imaginar” este o revistă anuală de literatură comparată, dedicată studiilor sociale, istorice, religioase, literare și științei imaginariului. Este deschisă, de asemenea, cercetărilor pluri, inter și transdisciplinare. Apare sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Editor: Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum  
Editura Aeternitas, Alba Iulia

ISSN: 2501-2169  
ISSN-L: 2501-2169

Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum:  
<http://speculum.uab.ro>

**INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 6. MIT, BASM,  
LEGENDĂ. MUTAȚII ALE NUCLEELOR NARATIVE /  
Incursions into the Imaginary 6. Myth, Fairy Tale,  
Legend - Mutations of Narrative Nuclei**

Coordonator: Gabriela Chiciudean

**Cuprins:**

Gabriela CHICIUDEAN, *Prefață*/ 7

***Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative***

Maria-Ana TUPAN: Ipostaze orfice la antipozii Europei (Orphic Instances at the Antipodes of Europe) / 11

Elena-Claudia ANCA: *Magăzinul magic de jucării* – o interpretare feministă a miturilor (The Magic Toyshop – A Feminist Interpretation of Myths) / 25

Mihaela BAL: Transformări ale basmului fantastic (Transformations of the Fantastic Fairy Tale) / 35

Gabriela CHICIUDEAN: Eroi mitici pe scena contemporaneității (Mythical Heroes on the Stage of Contemporaneity) / 43

Ariana COVACI: Sorin Titel. Repere ale geografiei imaginareului sau dialectica cerului (*Sorin Titel. Landmarks on the Geography of the Imaginary or the Dialectics of the Circle*) / 65

Petru Adrian DANCIU: De la 2 Enoh la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman/ 73

Sonia ELVIREANU: Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera/ 95

- Liliana FLORIA (DANCIU): Mit, rit și simbol în *Travesti-ul postmodernist cărtărescian*/ 105
- Mihai-Alin GHERMAN: Demythiser le folklore dans les nouvelles de Ioan Slavici/ 121
- Alexandra GRUIAN: Basmul popular – între cunoașterea epistemologică și ceagnoseologică/ 129
- Aritina Raluca IANCU (MICU-OȚELEA): *Amantul colivăresei – rătăcirea într-o lume desacralizată*/ 137
- Emilia IVANCU, Tomasz KLIMKOWSKI: From Jericho to Argeș, Deva, Dynas Emrys, and Surami: The Myth of Construction Between Curse and Sacrifice/ 151
- Cristian LUNEL: Structuri arhetipale și mitice în drama *Mășterul Manole* de Lucian Blaga/ 175
- Georgeta ORIAN/ Relația tată-fiu în textul dramatic *Ivanca* de Lucian Blaga/ 185
- Mariana-Simona VÎRTAN (PLEȘA): Octavian Paler – de ce lumea modernă nu mai poate crea mituri?/ 207 Abstract

### ***Studii de caz***

- Alexandru GRUIAN: Imaginea islamului în presa românească. Studiu de caz: atentatele asupra ziarului „Charlie Hebdo”/ 219
- Dorin PĂTRESC: Mitistorie și manipulare în presa românească din timpul primului război mondial. Studiu de caz: revista „Războiul popoarelor” (1914-1915)/ 239

### ***Cronici***

Rodica Gabriela CHIRA: Patrick Pajon et Marie-Agnès Cathiard  
(éds.), *Les imaginaires du cerveau*, Coll. „Transversales  
Philosophiques” EME Editions, 2015/ 259

Corina BOZEDEAN: Cristian Stamatoiu, *Etimologii populare  
„francoafone” în dramaturgia românească / Des fausses étymologies  
« franco-aphones » dans la dramaturgie roumaine*/265