

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

Volumul 7

**MIT, MUZICĂ, RITUAL.
ABORDĂRI DIN PERSPECTIVA
LITERATURII COMPARATE**

Director de onoare:

Mircea Braga (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Comitetul științific:

Madeea Axinciuc (Universitatea din București, Romania)

Corin Braga (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca)

Corina Bozedeau (Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș)

Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Sibusiso H. Madondo (University of South Africa)

Maria-Ana Tupan, (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Philippe Walter (Universitatea Stendhal, Grenoble 3)

Colectivul de redacție: Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela Chira, Roxana Airini

Alba Iulia, 2016

Coperta: Ștefan Balog, *Dragon* (tuș pe hîrtie, 40x50cm, 2016).

„Incursiuni în imaginar” este o revistă anuală de literatură comparată, dedicată studiilor sociale, istorice, religioase, literare și științei imaginarii. Este deschisă, de asemenea, cercetărilor pluri, inter și transdisciplinare. Apare sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Editor: Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum
Editura Aeternitas, Alba Iulia

ISSN: 2501-2169
ISSN-L: 2501-2169

Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum:
<http://speculum.uab.ro>

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 7

Coordonator: Gabriela Chiciudean

Cuprins

Rodica Gabriela CHIRA, *Cuvânt înainte*/ 7

Mit, muzică, ritual. Abordări din perspectiva literaturii comparate

Alina BAKO: Muzicalitate narativă în romanul românesc/ 11

Cristina Raluca BARNA: Recreating Fairytale Context Through
The Imaginary/ 31

Gabriela CHICIUDEAN: Mitul Electrei în reprezentări
scenice /41

Petru Adrian DANCIU: Mitul enohian al îngerilor răi în viziunile
lui Herma / 67

Sonia ELVIREANU: Mitul lui Orfeu în lirica lui Marian
Drăghici/ 81

Liliana FLORIA (DANCIU): Între cântec și descântec.
Construcțiile magiceului poetic. *În curte la Dionis*, de Mircea
Eliade/ 115

Alexandra GRUIAN: Furtul merelor de aur – de la Idun la
Sfânta Duminică/ 137

Aritina Raluca IANCU (MICU-OȚELEA): Simion LiŃtnicul –
Nevoia unui Centru/ 151

Ovidiu IVANCU: Mit, utopie, modernitate/ 169

Silviu MIHĂILĂ: Universuri (diz)armonice la Mihai Eminescu.
Viziuni exegetice comparatiste/ 179

Ioana Maria PAȘCA: Modalități de reprezentare a femininului la
Mariana Bojan/ 193