

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia  
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

**INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 7/ Incursions into the  
Inaginary**

---

**MIT, MUZICĂ, RITUAL.  
ABORDĂRI DIN PERSPECTIVA  
LITERATURII COMPARATE/  
Myth, Music, Ritual.  
Approaches in Comparative Literature**

***Director de onoare:***

Mircea Braga (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

***Comitetul științific:***

Madeea Axinciuc (Universitatea din București, Romania)

Corin Braga (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca)

Corina Bozedeau (Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș)

Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Sibusiso H. Madondo (University of South Africa)

Maria-Ana Tupan, (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Philippe Walter (Universitatea Stendhal, Grenoble 3)

***Colectivul de redacție:*** Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), Rodica Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), Roxana Airini (phd student, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Alba Iulia, 2016

Coperta: Ștefan Balog, *Dragon* (tuș pe hîrtie, 40x50cm, 2016).

„Incursiuni în imaginar” este o revistă anuală de literatură comparată, dedicată studiilor sociale, istorice, religioase, literare și științei imaginarii. Este deschisă, de asemenea, cercetărilor pluri, inter și transdisciplinare. Apare sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarii Speculum din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Editor: Centrul de Cercetare a Imaginarii Speculum  
Editura Aeternitas, Alba Iulia

ISSN: 2501-2169  
ISSN-L: 2501-2169

Centrul de Cercetare a Imaginarii Speculum:  
<http://speculum.uab.ro>

# INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 7

Coordonator: Gabriela Chiciudean (Universitatea „1  
Decembrie 1918” din Alba Iulia)

## Cuprins:

Rodica Gabriela CHIRA, *Cuvânt înainte*/ 7

*Mit, muzică, ritual. Abordări din perspectiva literaturii  
comparate/ Myth, Music, Ritual. Approaches in  
Comparative Literature*

**Alina BAKO:** Muzicalitate narativă în romanul românesc  
(Narrative Musicality in the Romanian Novel) / 11

**Cristina Raluca BARNA:** Recreating Fairytale Context Through  
The Imaginary/ 31

**Gabriela CHICIUDEAN:** Mitul Electrei în reprezentări scenice  
(Electra's Myth in Theatre Representations) /41

**Petru Adrian DANCIU:** Mitul enohian al îngerilor răi în viziunile  
lui Herma (Enoch's myth of the angels in Hermas's vision) / 67

**Sonia ELVIREANU:** Mitul lui Orfeu în lirica lui Marian Drăghici (The Orphic myth in Marian Drăghici's lyrics) / 81  
Abstract

**Liliana FLORIA (DANCIU):** Între cântec și descântec. Construcțiile magicului poetic. *În curte la Dionis*, de Mircea Eliade (Between Cantation and Incantation. The Architecture of the Magical Poetics) / 115

**Alexandra GRUIAN:** Furtul merelor de aur – de la Idun la Sfânta Duminică (In search of the Golden Apple - from Sfânta Duminică to Idun) / 137

**Aritina Raluca IANCU (MICU-OȚELEA):** Simion Liftnicul – Nevoia unui Centru (Simion Liftnicul - the Need of a Center) / 151

**Ovidiu IVANCU:** Mit, utopie, modernitate (Myth, utopia, modernity) / 169

**Silviu MIHĂILĂ:** Universuri (diz)armonice la Mihai Eminescu. Viziuni exegetice comparatiste [(Dis)Harmonic Universes in

MihaiEminescu's Work. Exegetical and Comparative Views] /

179

**Ioana Maria PAȘCA:** Modalități de reprezentare a femininului la

Mariana Bojan (Way of representing the feminine at MARIANA

BOJAN) / 193