

Alina BAKO: Lector dr., Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Departamentul de Studii Romanice, Facultatea de Litere și Arte. Studii postdoctorale la Academia Română (2014-2015). Membră a Centrului de Cercetări Filologice și Interculturale din cadrul Facultății de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, membră a European Narratology Network (ENN), membră a Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages. Volume: *Dinamica imaginarii poetice. Grupul oniric românesc*, 2012 (Premiul Uniunii Scriitorilor Filiala Cluj, Premiul Uniunii Scriitorilor pentru debut în Critică- Filiala Sibiu); *Voies et voix de l'imaginaire roumain: Le groupe des poètes oniriques*. Leonid Dimov, Emil Brumar, Vintilă Ivănceanu, Virgil Mazilescu, Daniel Turcea” Sarrebruck, Germania, Editions universitaires européennes, 2012; *Reprezentări ale bolii și maladii ale sistemului socio-politic în romanul românesc (1960-1980)*, 2015. În volume colective din străinătate: *L'exil onirique*. Dumitru Tsepeneag et Leonid Dimov, în *Exils et transferts culturels dans l'Europe moderne*, Cahiers de la Nouvelle Europe. Collection du Centre Interuniversitaire d'Etudes Hongroises et Finlandaises, nr.21, Paris, L'Harmattan, 2015; *L'espace fermé et les représentations des maladies imaginaires et imaginées dans le roman roumain des années 1960-1980*, Aracnee Editrice, Palermo; *La subversion de l'imaginaire: le cas de la littérature roumaine*, în „Anais do II Congresso Internacional do Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire: A teoria geral do imaginario 50 anos depois: conceitos, noções, metáforas”, Imaginalis, Porto Alegre, Brazilia, 2015. Participări la conferințe din țară și din străinătate. Colaborări la revistele: „Transilvania”, „Steaua”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane”, „Caiete Critice”, „Studia Universitatis Petru Maior”, „Caietele Echinox”, „Text și discurs religios”, „Langue et Littérature. Répères identitaires en contexte européen”, „Communication interculturelle et littérature”, „International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS)” etc. Secretar de redacție al publicației „Caietele Lucian Blaga”. Stagii de cercetare la Universitatea „Michel de Montaigne” din Bordeaux, Universitatea Sophia Antipolis din Nisa, Universitatea Oxford Brookes, Oxford, Anglia, Universitatea Macedonia din Salonic. Profesor-invitat la

Universitatea ISMAI Porto, Universitatea „Stendhal” Grenoble, BLCU (Beijing Language and Culture University).

Gabriela BOANGIU: Cercetător științific III, Institutul de Cercetari Socio-Umane “C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, al Academiei Române. Membră a Asociației de Științe Etnologice (ASER) Romania și Asociația de arta medievala Vasile Drăguț, Iasi. Volume : *Studii de etnologie* (2010), *Politica socială de protecție a copilului aflat în dificultate* (2010), *Socializarea politică a tinerilor în perioada postdecembristă* (2011), *Antropolocus* (2015). Colaborari la revistele: „Arhivele Olteniei”, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane C.S. Nicolaescu-Plopșor”, „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu”, „Drobeta”, „Litua”, „Arhiva de folclor a Moldovei și Bucovinei”, „Caietele ASER” etc.

Liliana DANCIU este absolventa Facultății de Litere a Universității din Craiova, cu specializările Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză (1995), cu lucrarea de licență intitulată *Sociologia romanului românesc: Marin Preda*. Este profesor titular de Limba și Literatura Română la un liceu din Caransebeș. A obținut Gradul Didactic I, în 2009, cu studiul *Universul uman în opera lui Camil Petrescu. Metode moderne de predare a Limbii și Literaturii Române în liceu*. În 2013, absolvă cursurile de Masterat „Limba și literatura română. Tendințe actuale” de la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, cu disertația *Imaginea triumphiului erotic în opera lui Mario Vargas Llosa*, sub coordonarea prof.univ.dr. Florica Bodiștean. În iulie 2017, susține public, în cadrul Școlii Doctorale de Filologie de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, teza de doctorat cu titlul *Mircea Eliade: constructe istorico-religioase și imaginar eliadesc în Noaptea de Sânziene*, sub coordonarea prof.univ.dr. Mircea Braga. Comisia îi acordă calificativul EXCELENT.

A publicat articole și studii în diverse reviste științifice și culturale, precum „Journal of Humanistic and Social Studies”, „Journal of Humanistic and Social Studies”, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, „Incursiuni în imaginar”, „TricTrac: Journal of World Mythology and Folklore”, „SÆCULUM”, „Gnosis”.

A participat la mai multe sesiuni științifice, colocvii, simpozioane etc., în țară și străinătate (Roma, Arad, Târgu Mureș, Alba Iulia ș.a.).

Petru Adrian DANCIU este doctorand al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, absolvent al Facultății de Litere, Filosofie și Istorie, Departamentul Teologie Ortodoxă, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Master în Istoria și Filosofia Religiilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad. Membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia. Profesor. Volume: *Teologia numelor divine. Egiptul Antic* (2005). Articole și studii publicate în anuarul „Tibiscum. Studii și comunicări de etnografie și istorie”, în revistele locale „Interferențe”, „Gnosis” și în revistele cotate internațional „Journal of Humanistic and Social Studies”, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, „Incursiuni în imaginar”, „TricTrac: Journal of World Mythology and Folklore”, „SÆCULUM”. A participat la simpozioane naționale și internaționale de la Timișoara, Deva, Alba Iulia, Târgu Mureș.

Javier Domingo MARTÍN graduated in Spanish Language and Literature from University of Salamanca, where he won an Award for the Outstanding Graduate of the Career. He has earned a Master's degree of Literary Studies in University Complutense of Madrid. Currently, he is studying for a PhD at this university, where he is a part of the Research Personnel in Training. His research interests include Spanish poetry from the XXth century, literary magazines and contemporary theatre.

Sonia ELVIREANU: Lector univ. dr., Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Poet, critic, eseist, prozator, traducător; Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” și a Centrului de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia; Membră în Asociația francofonă „AMI”. Volume: *Metamorfoză*, roman 2015; *Printre priviri de nuferi/À travers des regards de nénuphars*, versuri, 2015; *Între Răsărit și Apus/Entre le Lever et le Couché*, versuri, 2014; *Rodica Braga-reprezentarea interiorității*, 2014;

Fața întunecată a lui Ianus, 2013; *Singurătatea irisului/ La solitude de l'iris*, versuri, 2013; *Gabriel Pleșea, O perspectivă asupra exilului românesc*, 2012; *Le retour de l'exil dans le roman L'Ignorancede Milan Kundera*, 2011; *În umbra cuvintelor*, versuri, 2011; *Dincolo de lacrimi/Au-delà des larmes*, versuri; *Timp pentru doi*, versuri, 2010; *Itinerarii literare*, 2009 (coord. vol.). Traduceri din/ în franceză: Michel Ducobu, *Loc calm. Catrene pentru meditație*, 2015; Denis Emorine, *Dintotdeauna*, 2015; Jose Maria Paz Gago, *Manuel pour séduire les princesses*, 2010. Articole și studii publicate în volumele: *Norman Manea, Departe și aproape*, 2014; *Imaginaire et ilusion*, Cahiers de l'Echinox, 2012; *Incursiuni în imaginar. 5 Imaginar și iluzie*, 2011; *Studii umaniste și perspective interculturale*, 2011; *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique*, Athènes, 2011; *Incursiuni în imaginar. 4 De la corpul imaginat la corpul reprezentat*, 2010; *Faire vivre les identités francophones. Actes du 12-e congrès mondial de la FIPF*, Québec, 2008; *Proceeding The First International Conference on Linguistic and Intercultural Education*, Aeternitas, 2008; *Le français, une langue qui fait la différence. Actes du premier Congrès européen de la FIPF*, Vienne 2006; *Les presses de Zakład Graficzny Colonel s.c.*, Krakow, 2008; *Evaluare alternativă*, 2005; *Metodele gândirii critice*, 2004. Numeroase cronici literare, eseuri, traduceri, poezii, proză în revistele: „Discobolul”, „Tribuna”, „Apostrof”, „Viața Românească”, „Caietele Echinox”, „Vatra”, „Verso”, „Familia”, „Nord literar”, „Luceafărul de dimineață”, „România Literară”, „Steaua”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Rupkatha”, „Baaadul literar”, „Boema literară”, „Gând românesc”, „Dialogues et cultures”, „Pietrele Doamnei”, „Théorie et Pratique”, „Nouvelle Approche du français”, „Universul catedrei”, „Glasul”, „Claviaturi”, „Mistral”, „Messenger”. Participări la congrese mondiale și europene ale Federației Internaționale a Profesorilor de Franceză, la colocvii științifice internaționale din țară și străinătate.

Maria HOLHOȘ: Doctor în filologie, Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”. Volume de autor: *Basmul – lecturi critice* (2010), *Basmul – momente de referință* (2011). Articole și studii critice în volume colective (*Incursiuni în imaginar*, 2007-2011, 2017; *Educația din perspectiva valorilor. Idei, concepte, modele*, 2013-2017) în periodice culturale și științifice

(„Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” Alba Iulia, „Journal of romanian literary studies” Târgu Mureș) etc.

Andra Gabriela HOLHOȘ: Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”. Profesor engleză-spaniolă, titular la Liceul cu program sportiv Alba Iulia. A absolvit studiile la Facultatea de Litere Cluj Napoca (2010), studii de master (2012). Articole și studii critice în volume colective (*Incursiuni în imaginar*, 2017; *Educația din perspectiva valorilor. Idei, concepte, modele*, 2014-2017) în periodice culturale și științifice („Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” Alba Iulia, „Journal of romanian literary studies” Târgu Mureș) etc.

Aritina MICU: Doctorand Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Profesor titular de Limba și literatura română la Liceul Teoretic „Brassai Samuel” Cluj-Napoca. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”. Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale precum *Globalization, Communication, Context, Interdisciplinarity, Intercultural Dialogue and National Identity; Literature, Discourse and Multiculturale Dialogue*.

Silviu Mihăilă (n. 16 mai 1986, Alba Iulia), critic și istoric literar, poet, eseist. În prezent, lector universitar doctor în cadrul Departamentului de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri la Academia de Studii Economice din București. Începând cu toamna lui 2014 predă limba română pentru studenții străini/ internaționali și comunicare de afaceri în limba engleză. Este doctor în filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (din 2013, primind calificativul „excellent”/ *summa cum laude*) cu o teză despre Zoe Dumitrescu-Bușulenga (un studiu monografic cu titlul *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „îmblânzirea” literaturii. De la maestrul paideic la omul kairotic*, coordonator științific prof. univ. dr. Constantin Cubleșan). A absolvit Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (specializarea

română-engleză, în 2008) și masteratul de *Studii literare românești* din cadrul aceleiași facultăți (în 2010).

Debut editorial cu studiul de critică și istorie literară: *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013 (ediția a 2-a, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016). A publicat ediția critică filologică *Zoe Dumitrescu-Bușulenga în conștiința critică a contemporanilor*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și addenda de Silviu Mihăilă, București, Editura ASE, 2016. Este prezent în mai multe volume colective și antologii de poezie: *Conexiuni*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014; *Romeo și Julieta la Mizil: antologie de poezie și epigramă*, București, Editura RBA Media, 2013; *Din cerurile albastre*, Blaj, Editura Astra Despărțământul „Timotei Cipariu”, 2009; *Versuri pentru mai târziu*, Alba Iulia, Editura „Școala Albei”, 2003.

A participat la peste 30 de conferințe, colocvii, simpozioane, mese rotunde, dezbateri de carte și concursuri (inter)naționale unde a obținut numeroase premii și distincții. A publicat peste 30 de articole de critică și istorie literară, eseuri, cronici, recenzii și poezii în cele mai importante reviste culturale din țară: „Transylvanian Review”, „Dilema veche”, „Dilemateca”, „Transilvania”, „Steaua”, „Tribuna”, „Apostrof”, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, „Dacia Literară”, „Cultura”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Discobolul”, „Tabor”, „Gând Românesc”, „Baaadul literar”, „Verso”, „Conta” ș.a.

Domenii de interes: literatura română a secolului XIX, XX și XXI, istoria ideilor literare, eminescologia, limba română predată străinilor, limba engleză de afaceri.

Referințe critice: Ioana Bot, Lăcrămioara Petrescu, Radu Vancu, Luisa Valmarin, Cornel Ungureanu, Constantin Cubleșan, Diana Câmpan, Antoaneta Lorentz, Lucia Cifor, Elena Butușină, Gruia Novac, Elena Docsănescu, Felicia Colda, Nicoleta Ramona Borod, Sonia Elvireanu, Maria-Daniela Pânăzan.

Andreea PETRACHE: Doctorandă, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”. A publicat lucrări în reviste de specialitate precum: „International Journal Advances in Social Science and Humanities” (*Aesthetic Post Humanism*), „UPG”

Ploiesti (*Intre discriminare si acceptare*) etc. Participări la Conferințe naționale și internaționale.

