

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

**INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 8/ Incursions into the
Imaginary 8**

**IMAGINAR, IDENTITATE ȘI ALTERITATE
ÎN ITERATURĂ/ Imaginary, identity and alterity in
literature**

Director de onoare: Mircea Braga
(Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Comitetul științific:

Prof. Ignacio ARELLANO (GRISO - Universitatea din Navarra)

Prof. Carlos Mata INDURÁIN (GRISO - Universitatea din Navarra)

Prof. Luis ALBURQUERQUE (CSIC - Consiliul Superior pentru
Cercetare Științifică, Madrid)

Prof. Robert A. LAUER (Universitatea din Oklahoma)

Prof. Philippe WALTER (Universitatea Stendhal, Grenoble III,
France)

Prof. Corin BRAGA (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca,
Romania)

Prof. Sibusiso H. MADONDO (Universitatea din Africa de Sud)

Prof. Madeea AXINCIUC (Universitatea din București, Romania)

Prof. Maria-Ana TUPAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba
Iulia, Romania)

Dr. Anna CAIOZZO (Universitatea Paris-Diderot - Paris 7, France)

Dr. Rodica Gabriela CHIRA (Universitatea 1 Decembrie 1918 din
Alba Iulia, Romania)

Dr. Gabriela CHICIUDEAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din
Alba Iulia, Romania)

Dr. Oana Andreea SÂMBRIAN (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Craiova)

Drd. Maria MUREȘAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Colectivul de redacție: Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), Oana Andreea Sâmbrian (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Craiova), Rodica Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia), Roxana Airini (phd student, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Alba Iulia, 2017

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 8

Redactor responsabil de număr: Gabriela Chiciudean

Cuprins

Oana Andreea SÂMBRIAN, *Cuvânt înainte*/ 7

*Imaginar, identitate și alteritate în literatură/
Imaginary, identity and alterity in literature*

Alina BAKO: Imagini ale alterității în proza feminină contemporană (IMAGES OF ALTERITY IN THE CONTEMPORARY FEMININE PROSE) / 11

Gabriela BOANGIU: Povestirea vieții – identitate și alteritate pe parcursul Războiului civil elen din 1946-1949 (LIFE HISTORIES – IDENTITY AND ALTERITY DURING THE GREEK CIVIL WAR OF 1946 – 1949) / 23

Liliana DANCIU: Stazele eului în atingerea idealului alterității la Mircea Eliade (THE STAGES OF CONSCIOUSNESS IN REACHING THE IDEAL OF ALTERITY AT MIRCEA ELIADE) / 53

Petru Adrian DANCIU: Zmeul și alteritatea (THE OPHIDIAN AND THE ALTERITY) / 83

Javier DOMINGO: Representativos de la contemporaneidad: Juan Luis Panero y Leopoldo María Panero/ 99

Sonia ELVIREANU: Identități hibride în romanele lui Dumitru Țepeneag (HYBRID IDENTITIES IN THE NOVELS OF DUMITRU ȚEPENEAG) / 123

Maria HOLHOȘ, Andra Gabriela HOLHOȘ: Variante ale inițierii în singurătate în jocul cunoașterii de sine și a realității prezente în proza paleriană (VARIATIONS OF THE INITIATION IN SOLITUDE IN THE GAME OF SELF-KNOWLEDGE AND OF THE REALITY PRESENTED IN PALER'S PROSE) / 149

Aritina Raluca IANCU (MICU-OȚELEA): Alteritate și identitate în spațiul mahalalei literare (ALTERITY AND

IDENTITY IN THE SPACE OF THE LITERARY
OUTSKIRTS) /171 t

Silviu MIHĂILĂ: Zoe Dumitrescu-Bușulenga și relațiile
identitare ale imaginarului religios în opera lui Mihai Eminescu
(ZOE DUMITRESCUBUȘULENGA AND THE
IDENTITARY INTERFERENCES OF THE RELIGIOUS
IMAGINARY IN MIHAI EMINESCU'S LITERARY WORK)
/ 211

Andreea PETRACHE: Alterity in Identity/ 233